附件2

论文格式要求

1.论文标题：论文主标题采用小二号宋体，加黑居中。副标题前面用破折号，采用宋体居中。行距设置为固定值22磅。

2.作者姓名：署于题名下方，采用小四号楷体居中。团体作者的执笔人请标注于文末。行距设置为固定值22磅。

3.摘要：摘要的位置在作者姓名之下，采用五号宋体，前加五号黑体“摘 要：”字样，行距设置为固定值22磅。首行缩进2个汉字字符。

4.关键词：关键词可选3～5个关键词，位置在摘要之下，采用五号宋体，前加五号黑体“关键词：”字样，行距设置为固定值22磅，关键词之间用2个空格隔开。首行缩进2个汉字字符。

5.注释：**注释采用脚注格式**，放于每页底部，使用圆圈序号（①、②、③等)采用上角标注，**每页重新排序**。注释文字采用**小五号宋体**。

6.基金项目：论文若为基金资助项目，应标明基金的项目号。位置为首页脚注，格式与注释同。

7.正文：论文正文采用五号宋体，行距设置为固定值22磅，各段落缩进2个汉字字符距离。

8.层次标题序号：论文各级层次标题序号为：“一、”、“二、”……，“（一）”、“（二）”……，“1.”、“2.”……，“(1)”、“(2)”……，“1)”、“2)”……，以此类推。一级标题采用五号宋体加黑，居中对齐；其他标题采用五号宋体。

9.图：论文所引用的图必须要有图序（如图1，图2……），也应有简明的图题（如“图1 个别性的论证模式”），采用五号黑体，**标于图片下方**。图随文走，不要集中附于文后。

10.表：论文所含的表格必须有表序（如表1、表2……）和简明的表题（如“表1 试点高校统考成绩情况”），采用五号黑体，**标于表格上方**。表格随文走，不要集中附于文后。

11.参考文献：参考文献采用小五号宋体，行距设置为固定值22磅，按顺序列于正文后，专著、论文和网页的格式如下：

专著：作者.书名.出版地：出版社，出版年.

例如：

参考文献：

[1]中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局.马克思恩格斯选集：第1卷[M].北京：人民出版社，1972.

[2]王成旭.后现代主义文化[M].北京：民艺出版社，2008.

论文：作者.论文题名.期刊名，出版年，卷号（期号）.

例如：

张扬.迷失的诗意[J].戏剧艺术研究，2005，24（2）.

（3）电子文献：作者.文献名.日期.具体的网页.

例如：

[4]李旭明.后现代主义理论[EB/OL].[2008-06-28].http://baike. dubai.com/view/847112.htm.

12.作者简介：放在参考文献后，格式与正文同，内容包括作者姓名，出生年，单位，职称，主要研究方向等。格式为“作者简介：杨××（1990－），中共福建省委党校（福建行政学院）哲学教研部副教授，博士，主要从事中国哲学方面的研究。”

13.联系方式：放在作者简介后，格式与正文同，内容为联系电话和电子邮箱，格式为：“联系方式：1××××××，××××@××”。